

Compagnie Danièle Bouvier / Jacky Viallon / 01 43 03 76 49 / 06 09 94 24 31

EFFRACTION SCÉNIQUE

de & par **Jacky VIALLON**

poussé au délit par Danièle BOUVIER
& Christian BALTAUSS

avec la complicité photoscénographique
de Michel BAULOT

et le soutien de l'Association



DORVAL
ÉDITIONS

12 décembre / 31 janvier
mardi 19 et 22 h & mercredi 19 h

AU BEC FIN

Café-Théâtre-Restaurant
6, rue Thérèse - PARIS 1er

www.effraction-scenique.com

Réservations : 01 42 96 29 35



EFFRACTION SCÉNIQUE

de & par **Jacky VIALLON**

poussé au délit par Danièle BOUVIER
& Christian BALTAUSS

avec la complicité photoscénographique
de Michel BAULOT

Jacky Viallon est auteur comédien. Depuis les années 90, il expérimente des solos littéraires. Textes légers, satiriques, sarcastiques avec une pointe de sérieux. On lui doit notamment : **Le Prince des Rats – La Balade de Monsieur Tadeuz – Le Directeur des Mouches – La Mécanique de l’Autruche**. Ces spectacles ont déjà été joués en Avignon et à Paris. **Jacky Viallon** dispose d’une quarantaine de publications dans diverses maisons d’éditions : *Actes-Sud-Papiers, Avant-Scène-Théâtre, Lansman, ...*

«**Effraction scénique**» est le fruit d’une première recherche incitée par la manifestation «*Rencontres à la Cartoucherie*» au *Théâtre de la Tempête*.

Il s’agit de faire partager au public les inquiétudes, les doutes, les contradictions, les joies et les déboires du métier de comédien. A l’heure où l’on se pose la question de la nécessité de l’art dans un monde à la fois d’abondance et de précarité le comédien a un doute quant à l’utilité de sa vocation. Est-il seulement un égocentrique qui tente de concrétiser ses rêves ou se doit-il être d’utilité publique ? As-t-on encore le droit dans un monde inégal et illégal de s’adonner à sa créativité et à son épanouissement personnel. Autant de questions diverses que se pose l’auteur sous le mode de l’humour et de la dérision.

«Jacky Viallon avec son allure de clown rêveur est un observateur narquois et attendri du monde des arts, il nous convie à une ballade pleine d’humour. Il est un diseur qui vient en confiance nous offrir un univers drôle et tendre...»

Marie-Laure Atinault, Journal des Spectacles.

Extraits

... «*Il est bien triste d’être obligé d’entrer en scène avec son corps, ce grand corps tout long, parfois rond ou tout liquide. Ce corps qui tremble et qui a peur.*»

... «*Ainsi, les acteurs, confiants comme de grands chiens sensibles vont revenir avec leurs personnages pour occuper le grand plateau tout nu.*»

... «*Jouir de vivre sans chair, ni sexe et sans appel ni appétit.*»

... «*Le rideau de scène s’ouvre sur la mer rouge et je la traverse les mains pleines de gloire*»

... «*Parce que le théâtre ça fait réfléchir, vous allez ruminer, ce qui n’est pas bon pour votre espèce. Vous allez mal digérer et vous n’allez pas engraisser.*»

12 décembre / 31 janvier

Tous les mardis à 19 & 22 heures (2 séances)

Tous les mercredis à 19 heures

AU BEC FIN

Café-Théâtre-Restaurant

6, rue Thérèse - PARIS 1er (métro : Pyramides, Opéra ou Palais-Royal)

Prix des places : 15 € - 12 €

Réservations : 01 42 96 29 35 - Renseignements : 01 43 03 76 49



www.effraction-scenique.com